



OS L VARIATIONS

dirigé par Alejandro Sandler
présente

Le Carnaval des Animaux

de Camille Saint-Saëns

Textes de François Rollin
Mise en scène de Franck Bellucci

*Du menu des réjouï-saint-sances
Concocté par Camille Saint-Saëns,
Figure un délirant Carnaval
Le Carnaval des animals,
Que, pour le plaisir du bon mot,
Nous nommons Carnaval des Animaux !*



Orchestre Symphonique du Loiret
Président : Christophe Andrivet
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71

À partir du célèbre *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns, qui avait déjà inspiré par le passé divers auteurs et notamment Francis Blanche, François Rollin a écrit un petit bijou de drôlerie et de subtilité.

Truculent, cocasse, surprenant, son texte réussit le tour de force de s'adresser aux petits et aux grands et de séduire aussi bien le grand public que les lettrés les plus exigeants.



*Les Pianistes travaillent beaucoup à la maison,
Do mi si la do ré. Domicile adoré !
Ils prennent soin de leur instrument.
Si fa si la si ré. Si facile à cirer !*

Avec François Rollin, la langue devient en effet un vaste terrain d'exploitation, un espace de liberté et de jeux. Jeux avec les sons et les sens, jeux avec les syllabes et les rythmes, jeux avec les représentations collectives et les traditions. Ici, tout devient prétexte à jouer. Jouer, s'amuser, inventer, oser : pourvu qu'on ait du plaisir !



Pour servir ce texte ô combien savoureux, une mise en scène énergique s'imposait.

Orchestre Symphonique du Loiret
Président : Christophe Andrivet
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71

Ainsi le spectateur découvre-t-il un récitant pour le moins atypique.



Se présentant comme le remplaçant du récitant officiel, ce personnage clownesque et tonitruant fait irruption sur scène et se livre à une prestation déjantée qui ne saurait s'accorder au sérieux des musiciens ni même à la gravité du chef d'orchestre.

Mais le récitant a plus d'un tour - et d'un objet - dans son gros sac et il ne renoncera pas à faire souffler un vent de folie dans un concert un peu trop guindé...



Pas de doute alors que l'humour du texte de Rollin conjugué aux bouffonneries croissantes du récitant parviendront à contaminer les musiciens, le chef, et, bien sûr, le public !

Franck Bellucci

Orchestre Symphonique du Loiret
Président : **Christophe Andrivet**
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71

Franck Bellucci

Metteur en scène et Comédien

Agrégé de Lettres Modernes, Franck Bellucci est professeur dans l'enseignement supérieur (Université d'Orléans, école d'ingénieurs Polytech). Parallèlement à ses travaux universitaires, il s'adonne depuis plusieurs années déjà à l'écriture et à la pratique théâtrale.

Son premier roman, *Ce silence-là*, s'inspire d'un fait divers (l'affaire « piano man ») et se plaît à imaginer une fiction à partir d'une histoire étrange, celle d'un jeune homme amnésique et mutique retrouvé un matin, errant, seul, sur une plage déserte. Son recueil de nouvelles *Et pour le pire* présente quant à lui 14 récits, 14 fragments de vies qui tous racontent, avec gravité ou légèreté, avec noirceur ou dérision, le moment où tout bascule au sein d'une existence.

Franck Bellucci est aussi l'auteur de trois pièces, *L'invitée*, *La chambre Myosotis* et *L'autre*, toutes montées et jouées à plusieurs reprises. Bien que très différentes dans leurs tonalités, ces trois oeuvres partagent une même ambition : explorer les relations entre les êtres et montrer la complexité, voire les contradictions, de l'âme humaine. *L'invitée* a figuré dans la sélection officielle du festival de théâtre de Carthage au printemps 2010 et représenté la Région Centre au concours national FESTHEA 2010. Avec *L'autre*, Franck Bellucci a en outre, pour la première fois assuré la mise en scène d'un spectacle.



Mais c'est surtout en tant que comédien que Franck Bellucci investit les planches. Formé au Cours Florent, il a en effet joué de nombreux rôles relevant de registres très divers : Henri dans *Un air de famille* de Jaoui et Bacri, Mr Smith dans *La cantatrice chauve* de Ionesco, Don Juan dans *La nuit de Valognes* de Eric Emmanuel Scmitt, le narrateur dans le monologue de *Novecento Pianiste* d'Alessandro Baricco, Valmont dans *Les liaisons dangereuses* d'après Laclos... Il a aussi interprété certains personnages de ses propres pièces : Paul dans *L'invitée*, Martin dans *La Chambre Myosotis*, Lui 2 dans *L'Autre*.

Orchestre Symphonique du Loiret
Président : Christophe Andrivet
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71



Alejandro Sandler

Chef d'orchestre

Né en Argentine et installé à Paris, il se produit en Amérique latine, en Afrique et en Europe en tant que chef d'orchestre. À l'aise dans les répertoires symphonique, symphonique-choral et avec solistes, il est fondateur et directeur musical de l'Orchestre Lutetia à Paris.

Il a obtenu les premiers prix de trompettes et de musique de chambre au conservatoire de Genevilliers et le premier prix en trompette baroque au CNSM de Lyon. En 2007, il remporte le Premier Prix à l'unanimité en direction d'orchestre au CRR d'Évry. Il obtient en 2008 son diplôme en cycle de perfectionnement en direction d'orchestre au Conservatoire de Seine-Saint-Denis avec H. C. Fantapié.

Il a suivi des stages et Master classes auprès de Sylvain Cambreling avec l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, de Charles Dutoit avec

l'Orchestre Philharmonique de Buenos Aires, de Kurt Masur et Daniel Barenboïm avec l'Orchestre Académique du Teatro Colon, de Ytaka Sado avec l'Orchestre Lamoureux et de Nicolai Brochot avec l'Orchestre d'Évry.

Alejandro Sandler a dirigé l'Orchestre Symphonique de Rosario, l'Orchestre d'Évry, l'Orchestre de chambre de l'ENM de Genevilliers, l'Orchestre à cordes de l'ENM d'Évry, l'Orchestre Note-et-bien, l'Orchestre UT5 et l'Orchestre Symphonique de Kinshasa (République Démocratique du Congo). Il a aussi été le directeur musical et chef d'Orchestre de l'Orchestre Moderne de 2006 à 2011 avec lequel il a pu développer un large répertoire des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, latino-américain et contemporain, en plus de nombreuses créations.

Très impliqué dans les projets humanitaires, il voyage au Congo en 2007 pour former et diriger l'Orchestre Symphonique de Kinshasa : *Carmina Burana* de Orff, *8^{ème} symphonie* de Schubert, *Concerto pour clarinette et Alto* de Bruch.

Nommé ambassadeur musical de la fondation « Allegro Argentina », il ouvrira en 2014 le prestigieux festival Martha Argerich comme chef de l'ensemble des orchestres de la fondation.

Orchestre Symphonique du Loiret
Président : Christophe Andrivet
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71

Composition de l'ensemble orchestral

2 pianos
1 flûte
1 clarinette
2 violons
1 alto
1 violoncelle
1 contrebasse
2 percussionnistes



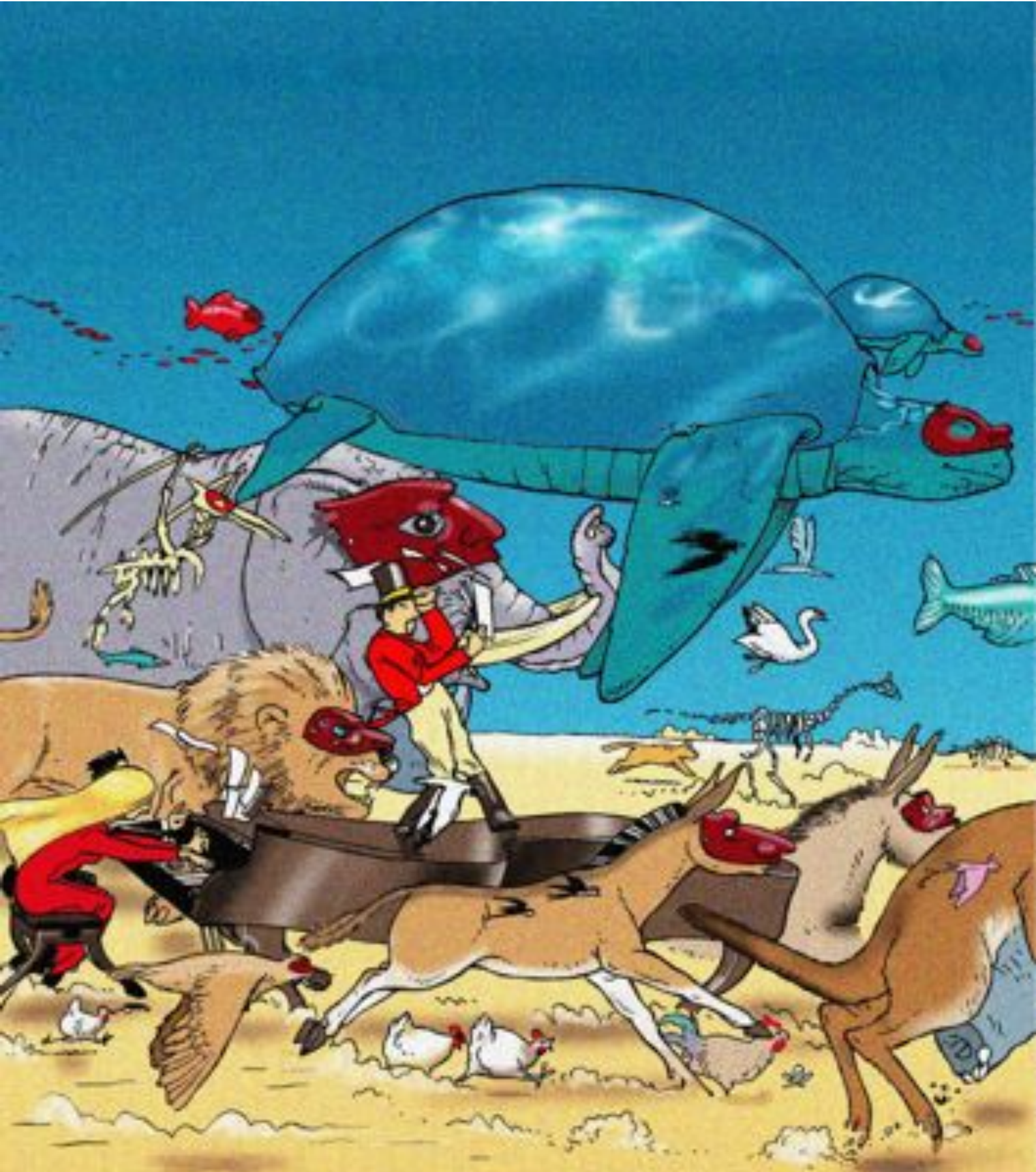
Durée du spectacle : 50 minutes
Programmation tout public ou scolaire

Vidéo de présentation du spectacle
sur la chaîne Youtube de l'Orchestre Symphonique du Loiret
OrchestreSL45

Prix du spectacle :

Orchestre Symphonique du Loiret
Président : Christophe Andrivet
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71



Orchestre **Symphonique** du **Loiret**
Président : Christophe Andrivet
29 rue Bernard Million
45 140 Saint Jean de la Ruelle

www.orchestreduloiret.com
orchestresloiret@gmail.com
Emmanuelle Huet : 06 82 20 11
Noémie Pinton : 06 67 69 12 71