



Information Presse
CONCERT

13 décembre 2016

VIVALDI : Gloria et Magnificat

Orchestre de Lutetia, Orchestre du Loiret et Chœur Cantamici

L'Orchestre de Lutetia, du Loiret et le Chœur Cantamici sous la direction d'Alejandro Sandler sont en concert à **Paris** vendredi **20 janvier 2017** (20h30 – Eglise Saint Antoine des Quinze-Vingts).

Gloria d'Antonio Vivaldi

Magnificat d'Antonio Vivaldi

Lamentations de Jérémie de Francesco Durante

La nouvelle année s'ouvre sur deux œuvres majeures du compositeur italien Antonio Vivaldi. Le *Gloria*, composition célèbre et populaire conçue par le maître lorsqu'il exerçait à la Pietà de Venise. Son écriture est variée, entre contrepoint et bel canto avec le chœur en introduction, le mystérieux et sombre « *Et in terra pax* » et les duos entre sopranos. Tout ceci avec un goût des contrastes qui rend cette œuvre majestueuse.

Le *Magnificat*, hommage à la Vierge, est un véritable chant de louanges laissant exprimer tout le talent musical du compositeur. Cette œuvre a fait la renommée de Vivaldi de son vivant.

En complément, les lamentations de Jérémie sont de Francesco Durante, élève de Scarlatti. Ce livre est constitué de cinq poèmes déplorant la destruction de Jérusalem. Ces Lamentations écrites pour chœur, solis et orchestre sont la « pépite » du concert : peu connues, peu jouées, elles sont pourtant d'une grande beauté.

Trois formations placées pour la direction du Chef d'Orchestre argentin, **Alejandro Sandler**.

L'Orchestre de Lutetia, en cinq d'existence, a réalisé une cinquantaine de concerts à la fois en France et à l'étranger (Espagne, Argentine, Mexique). Le public est au rendez-vous grâce à un alliage d'œuvres majeures et la découverte d'inédits. En parallèle, cette formation donne sa chance à de jeunes musiciens (une cinquantaine) de talent en servant de tremplin pour leur carrière. Une politique pédagogique réussie puisque, depuis sa création, les projets ne manquent pas (tout dernièrement, participation aux projets musicaux de Disney, tournée aux Mexique et concerts dans les Festivals d'été tel que Monastier et Cluny).

L'Orchestre Symphonique du Loiret existe depuis 10 ans et il sillonne les communes de son département avec des concerts découvertes du répertoire symphonique. Il est soutenu par le Conseil Départemental et la ville de Saint-Jean de la Ruelle.

L'ensemble Vocal Cantamici est né en octobre 2015. Transfuges de l'Ensemble Vocal Philippe Caillard, ces choristes ont choisi de vivre une aventure vocale en plus petit comité. Il couvre un large répertoire allant de la musique baroque au romantisme allemand, en passant par les compositeurs français du 20^e siècle.

Entrée libre, libre participation aux frais

vendredi 20 janvier (20h30) : Eglise Saint Antoine des Quinze-Vingts – 66 avenue Ledru-Rollin, 75012 Paris (métro ligne 8 : Ledru Rollin)

Orchestre de Lutetia (Association loi 1901) - 18 Sentier de la Tour - 92330 Sceaux

<http://www.orchestredelutetia.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/orchestre.delutetia>

GLORIA et MAGNIFICAT VIVALDI

LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE DURANTE

Vendredi **20** janvier - 20h30

Eglise St Antoine des Quinze-Vingts

66 av. Ledru-Rollin - Paris 12

(Métro Ligne 8 : Ledru-Rollin)

Direction

Alejandro SANDLER

Orchestre de Lutetia

Orchestre du Loiret

Chœur Cantamici

Entrée libre

Libre Participation aux frais

Concert donné à **Gien** (45), Samedi **21** janvier à 20h30 - Eglise Ste Jeanne d'Arc



Orchestre de Lutetia SHREI 768-826-07700013 - Impression Ornelprinters

Alejandro SANDLER, *Chef d'orchestre*

Né en Argentine, Alejandro Sandler a débuté ses études à Rosario et Buenos Aires avant de venir les poursuivre à Paris grâce à l'obtention de la bourse renommée du Mozarteum. Il a ensuite poursuivi sa formation au Staatsoper de Berlin ainsi qu'au CNSM de Lyon. Il a suivi des stages et master-class auprès de Sylvain Cambreling, Charles Dutoit, Kurt Masür, Daniel Barenboïm, Claudio Abbado et Yutaka Sado.

Il se produit en Amérique latine, en Afrique et en Europe en tant que chef d'orchestre. Le répertoire d'Alejandro Sandler s'étend de la musique du XVIIIème siècle aux créations contemporaines, du répertoire symphonique ou lyrique, à la musique d'ensemble. Il est fondateur et directeur musical de l'orchestre de Lutetia à Paris avec lequel il a réalisé plus de cinquante concerts dans différents festivals en France, en Espagne, au Mexique et en Argentine. Depuis 2011, l'orchestre de Lutetia a su se construire un large répertoire : Bach, Charpentier, Vivaldi, Durante, Pergolèse, Beethoven, Mozart, Hummel, Brahms, Tchaïkovski, Fauré, Tomasi, Franck, Bizet, Saint Saëns, Maillard, Puccini, Moussorgski, Taneïev, Borodine, Nápravník, Ginastera, Marquez, Piazzolla, Di Giusto, De Falla, Rodrigo, Dvorak, Glinka, Holst et Sibelius.



Alejandro a enregistré plusieurs musiques de films et a dirigé les orchestres du conservatoire de Tokyo, de Pologne et de Berlin lors d'une tournée en Allemagne. En mars 2013, il est choisi après concours comme nouveau chef permanent et directeur artistique de l'Orchestre Symphonique du Loiret (OSL).

Très impliqué dans les projets humanitaires, il voyage au Congo en 2007 pour former et diriger l'orchestre symphonique de Kinshasa. Il est aussi nommé ambassadeur musical de la fondation "Allegro Argentina" et il organise régulièrement des concerts pour aider les associations telles qu'AAVS, qui fournit en Syrie une aide médicale d'urgence, ou l'association de « lutte contre le cancer ». En février 2016, il est invité par le Maestro Arturo Marquez à diriger différents orchestres de jeunes appartenant à « El Sistema » au Mexique.

Parallèlement à son activité de chef d'orchestre, Alejandro Sandler mène une carrière de trompettiste qui le conduit régulièrement à se produire dans les Festivals de Salzbourg, Vienne, Leipzig, Brème, Berlin, Londres, Venise, Bilbao, San Sébastian, Kinshasa et dans les Théâtres des Champs Elysées, Chatelet, Opéra de Paris, Opéra-Comique, Salle Pleyel, Opéra Royal de Versailles, Théâtre Colon (Argentine), Concertgebouw d'Amsterdam, Theater an der Wien... Il a ainsi partagé la scène avec Cecilia Bartoli, Daniel Barenboïm, Martha Argerich, Mstislav Rostropovitch, Kurt Masür et Jérôme Pernoo. Il a également enregistré des CDs pour Universal Music, Decca, Alpha et Sony.

L'ORCHESTRE de LUTETIA



Fondé par l'argentin Alejandro Sandler et composé d'une cinquantaine de musiciens, cet orchestre a réalisé une cinquantaine de concerts en cinq ans d'existence à la fois en France et à l'étranger (Espagne, Argentine, Mexique).

La musicalité et la qualité de l'interprétation ainsi que le choix de répertoire, riche d'œuvres phares mais aussi d'inédits, ont su conquérir le public. Depuis peu, le répertoire s'est enrichi avec des concerts de musique baroque jouée sur instruments d'époque.

L'Orchestre de Lutetia a joué dans le cadre de grands festivals : Cluny, Monastier sur Gazelle, Orcival, Ambert, Marais Chrétien, Château d'Asnières et Castilla de la Mancha (Espagne). Parallèlement, l'orchestre de Lutetia est invité régulièrement à se produire dans le cadre de plateau télé (M6 et W9). Il a ainsi été appelé à jouer au Grand Rex à Paris pour le concert de lancement du CD « We love Disney 2 » de Disney. Il est également amené à enregistrer avec différents artistes (Universal Music, The Voice).

Les musiciens de l'ensemble ont partagé la scène avec des solistes de renom tels que les solistes internationaux David Guerrier, Frank Braley, Nicolas André, Bernard Soustrot, Thierry Caens et Guy Touvron, ainsi que Michel Rousseau, Gilles Mercier (solistes de l'orchestre philharmonique de Radio France) et Philibert Perrin (Opéra de Paris).

Sous l'impulsion de son chef, l'ensemble se réunit fréquemment pour de grandes causes humanitaires : Allegro Argentina (association dont le but est de sauver les enfants de la rue en Argentine par l'apprentissage de la musique), Association AAVS (aide médicale d'urgence au profit de la Syrie) et la lutte contre le cancer à l'Hotel de Ville de Paris.

En février et mars derniers, l'orchestre s'est envolé pour le Mexique dans le cadre d'une tournée. Grâce à l'invitation du gouvernement de Guerrero, il a réalisé 14 concerts dans les villes d'Acapulco, de Cuernavaca, de Tepozotlan et de Chilpancingo. De plus, dans le cadre d'échanges pédagogiques suite à l'invitation du Maestro Arturo Marquez, l'orchestre de Lutetia a pu donner des masterclass à différents orchestres de jeunes (« El Sistema »).

Depuis l'année 2014, l'Orchestre de Lutetia est en résidence artistique au centre Casdal (Paris 14ème).

En Avril 2017, l'orchestre enregistrera un CD en mettant à l'honneur la musique de Debussy et de Ginastera, en partenariat avec la ville et le conservatoire de Châtillon.

Site : <http://www.orchestredelutetia.com/> Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/orchestre.delutetia>

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU LOIRET



L'Orchestre Symphonique du Loiret (OSL), acteur incontournable du milieu artistique pour le territoire du Loiret, existe depuis plus de 10 ans. Cette formation de 50 musiciens a sillonné un grand nombre de communes petites et grandes de ce territoire et a pu faire découvrir à un public grandissant tout le répertoire symphonique sur un mode éclectique, détendu et surtout différent de ce que proposent habituellement les autres grandes formations.

Soutenu depuis l'origine par la ville de Saint-Jean de la Ruelle, le Conseil Général du Loiret ainsi que par le Conseil Régional du Centre, qui lui ont permis de développer nombre de projets (concours de composition, stages d'orchestre, etc...), l'OSL est dirigé par le chef d'orchestre argentin, Alejandro Sandler.

Site : <http://orchestreduloiret.com/> Facebook : <https://www.facebook.com/Orchestre-Symphonique-du-Loiret-123173727722494/>

ENSEMBLE VOCAL CANTAMICI

L'ensemble vocal *Cantamici* est né en octobre 2015 de la volonté de quelques choristes et amis, issus du Nouvel ensemble vocal Philippe Caillard, de vivre une aventure vocale en plus petit comité. Ayant pratiqué le chant ensemble de longues années et vivant entre les régions orléanaise et parisienne, ces chanteurs amateurs semi-professionnels ont tous une formation musicale poussée, chantent pour certains en tant que solistes et sont eux-mêmes professeurs de formation musicale ou chefs de chœur.

L'ensemble *Cantamici* couvre un large répertoire allant de la musique baroque au romantisme allemand, en passant par les compositeurs français du 20^e siècle. Il ne se ferme aucune perspective et entend explorer de nombreuses contrées musicales. Après avoir travaillé quelques mois en auto-gestion, l'ensemble s'est placé depuis la rentrée 2016 sous la direction du jeune chef d'origine argentine Alejandro Sandler en vue d'établir un partenariat avec ses orchestres professionnels « de Lutetia » et « l'Orchestre Symphonique du Loiret ».